

Reconciliation festival: kunst & vitenskap for en vakker verden



1. utgave: musikk & dans in naturen

25-27 AUGUST 2023, STAVANGER

«Naturen, som eksisterer slik vi ser på den, føder vitenskapen: den er rammen for våre første ord, kilden til våre første spørsmål, og den forblir en uuttømmelig kilde til gåter og underverk.»

Festival program

Åpning: Fredag 25. August 2023, Regestranden

17.00 Festival åpning med alle deltakerne

17.30 - 18.15 Workshop 1 - W1: Yoga

18.15 - 19.00 Workshop 2 - W2:

Pilates/HIIT (ungdom/voksne)

19.00 - 19.45 Workshop 3 - W3:

Yogalates (ungdom/voksne)

17.30 - 19.45: (inkl med billett inngang)

Møte med danseren Julien Boclé

Kroppsbevegelsesverksted, mini-kurs
i breakdance for alle!

Workshop *la main à la pâte* med Yves Quéré

Oppdag gleden ved vitenskap
gjennom praktiske eksperimenter

19.45 - 20.15: Pause (niste-svømming)

20.15 - 21.15 Strandryddeaksjon med opplæring og mini-foredrag ved Clean Shores Global

21.15 - 21.30 Meditasjon og avspenning

Lørdag 26. August 2023

10.00-11.00 Regestranden, Workshop 4 - W4: beach yoga

13.00 - 15.00 House of Movement, Klubbgata 5, Stavanger, Workshop 5 - W5:

Breakdance/Hip-Hop workshop (ungdom 11-17) med Julien Boclé og Studio Vanessa og gjør deg klar til å opptre i *Finale* på søndag (om du har lyst) - på engelsk og norsk.

gratisbillett til Finale for danserne som opptre på søndag!

14.00 - 16.30 House of Movement, Stavanger, Workshop 6 - W6: **Gratis workshop** on kunstens kraften som forsoningsvektor mellom menneske og natur med festivalens fadder Yves Quéré.

Søndag 27. August 2023

10.00-11.00 Regestranden, Workshop 7 – W7: Beach Yoga

14.00-19.30 Skur 2, Stavanger, Finale

14.00 Finale åpning

Lesninger fra publikum blir innblandet i programmet (Arne Naess, Albert Camus, Charles Beaudelaire, Yves Quéré)

14.30 Workshop W5 opptre: «Les Sauvages» av Rameau

14.45 Klaver recital by Frédéric Vaysse-Knitter

- Chopin :
 - Impromptu 2
 - Ballade 4
- Grieg:
 - Arietta op 12,
 - Elegy op 47,
 - Wedding day at Troidhaugen
- Szymanovski: Etude op 4 n3
- Debussy:
 - Brouillards,
 - Reflets dans l'eau,
 - L'île joyeuse

15.30-16.00 Pause

16.00 Høylesning av en ungdom av António Guterres, Generalsekretær i FN, sin tale for World Oceans Day 2023

Oppsummering av workshop W6

16.20 Diskusjon og samtale om kunstens og kunstnerens rolle i et moderne samfunn mellom Yves Quéré, workshop leaders, kunstnerne og publikum)- [in english](#)

17.15 *Mannen og havet*, skandinaviske premieren: koreografi av Julien Boclé med Frédéric Vaysse-Knitter (musikk: Mad Rush av Philip Glass og Für Alina av Pärt

17.45 Aperitiff

19.30 Festivalen er over for denne gangen... men det er begynnelsen på et nytt eventyr!

Høydepunktene 2023



«Mannen og havet», skandinaviske premiere
Julien Boclé



Tusen takk til alle som ble med i denne første utgaven!

Klaver recital «Pianisten og havet»
Frédéric Vaysse-Knitter



Strandryddaksjon med Clean Shores



Møte med Julien Boclé



Nadia Aarab : inspirasjon om «hvordan implementere 2030Agenda i hverdagslivet»



Vitenskap verksted med Yves Quéré



Gjester 2023

Festivalens fadderen: Yves Quéré

Spesialisert innen interaksjonen mellom raske partikler og materie, Yves Quéré har vært president for fysikkavdelingen og president for professorenes Senat ved Ecole Polytechnique (Paris). Yves Quéré er medlem av den franske Académie des Sciences. Han ble valgt (fra 2000 til 2006) som president for InterAcademy Partnership (IAP, forsamlingen av vitenskapsakademier over hele verden. Den inkluderer Det Norske Videnskaps-Akademi). I 1995 startet han, sammen med Nobelprisvinner i fysikk, Georges Charpak, og astrofysiker Pierre Léna, en oppussing av vitenskapsundervisningen for barn i Frankrike, kalt "La main à la pâte" (på engelsk: Inquiry Base Science Education, IBSE). Denne Yves Quéré er også en musikkelsker og cellist. Hans bok «Med øret mot konkylje» har vært en inspirasjonskilde for festivalen.

Julien Boclé: danser og koreograf

Født i 1999 i Brest, Julien Boclé, er en fransk koreografisk kunstner, danser, skuespiller og forfatter. Svært ung utviklet han naturlig en tiltrekning til kunst, og spesielt til musikk og bevegelse. Selvlært danser, oppvokst med hip-hop kultur, har han jobbet med ulike prosjekter med koreografer som Fouad Boussouf (koreograf og direktør for det nasjonale koreografiske senteret i Le Havre), saksofonisten Thomas de Pourquery, sangeren Camelia Jordana, musikeren Jean-Christophe Spinosi og hans Ensemble Matheus, L'Olimpiade (Théâtre des Champs-Élysées, Paris, 2024) og Franco Dragone Cirque du Soleil.

"Mannen og havet" er en koreografi som kombinerer dans og piano ,skrevet, koreografert og utført av Julien Boclé.

Frédéric Vaysse-Knitter: pianist

Frédéric Vaysse-Knitter Han ble trent i den store tradisjonen ved piano-instituttene i Frankrike, Polen og Tyskland. Han begynte på Conservatoire National de Musique et Danse de Paris da han var tretten år gammel, hvor han fikk en "Premier Prix"-diplom i piano og kammermusikk.

Senere hadde han en avgjørende møte med pianist og dirigent Krystian Zimerman, som ga ham råd og veiledning i å velge sin vei. Han fortsatte til Musikkhøyskolen i Freiburg og oppnådde et diplom som solist. Til slutt perfektionerte han sine ferdigheter med musikalske autoriteter som György Sebők, Alexis Weissenberg, Alicia de Larrocha og Leon Fleisher ved den prestisjetunge International Piano Academy Lake Como.

Han har blitt invitert til å opptre på anerkjente steder som Théâtre des Champs-Élysées og Cité de la Musique i Paris, Herkulesaal i München, og Royal Concertgebouw i Amsterdam.

Han er kunstnerisk leder av den nye filmen om Ravel som går ut i Mars 2024: Boléro av Anne Fontaine.